



## Andreas M. Kaufmann

1961 in Zürich (Schweiz) geboren. Lebt und arbeitet mit Lebensgefährtin und Sohn in Köln und Barcelona.

<http://www.andreas-kaufmann.com>

### Akademische Ausbildung

1983 – 91     Intermediales Studium der Bildenden Kunst bei Timm Ulrichs und Paul Isenrath (Abschluss: Akademiebrief der Kunstakademie Münster, Meisterschüler) & Fotodesignstudium an den Fachhochschulen in Münster & Dortmund (Abschluss: Diplom).

Parallel dazu Gasthörer an der Westfälische Wilhelms-Universität Münster bei den Philosophen, Historikern und Germanisten.

### Berufliche Tätigkeit

Nach Beendigung der Studien: lückenlose, medienübergreifende (analog wie digital) und oft experimentelle Tätigkeit als Freier Bildender Künstler, mit folgenden Arbeitsschwerpunkten: "Bild und Raum" bzw. thematisch: der Beziehung von öffentlicher Sphäre (bes. kollektiver Gedächtnisse), Repräsentationen und menschlicher Identität vor dem Hintergrund, der immer noch zunehmenden Standardisierung aller Lebensbereiche. Eine grundlegende Bedeutung haben dabei Recherchen. Die eigene künstlerische Praxis fand darüber hinaus immer wieder eine Ergänzung in der Durchführung von Kooperationen, Workshops, Vorträgen bzw. Künstlerpräsentationen.

2004/05     Ko-kurator der Wanderausstellung „Paisatges Mediàtics“ Produziert von der Kulturstiftung „Fundació la Caixa“, Barcelona.

1999 - 2001     Freiberufliche Projektkoordination bei der Entwicklung und dem Aufbau eines Motioncontrol - Studios für Special Effects Filme auf der Basis von digitalen „Compositings“ im Rahmen eines vom Land NRW geförderten künstlerischen Entwicklungs- und Forschungsprojekt in Form einer Öffentlich-Privaten Partnerschaft (ÖPP) zwischen der KHM Köln und der von Prof. Rybczynski gegründeten Firma Zbig Vision AG.

### Lehrtätigkeiten im akademischen Kontext

2003     Gastprofessur am Londoner Goldsmiths College (Centre for Cultural Studies), zum Thema „Artistic practices with media and related curatorial approaches. Strategies of presentation and intervention in the public sphere“ zusammen mit Montse Badia.

1999 -2001     Künstlerisch - Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) in der Fächergruppe Medienkunst bei Prof. Zbigniew Rybczynski: Seminare und Betreuung studentischer Arbeiten im Bereich Experimentalfilm.

## Auszeichnungen (Auswahl)

- 2008 „Lobende Erwähnung“ der Jury: Offenes international ausgeschriebenes Wettbewerbsprojekt „Paradoxien des Öffentlichen“.
- 2006 Erster Preis: Eingeladener internationaler Kunstwettbewerb für die künstlerische Gestaltung der Eingangshalle des Neubaus der FH Köln, Campus Gummersbach.
- 2005/6 Einer von fünf gleichen Preisen: Eingeladener internationaler Kunstwettbewerb für die künstlerische Gestaltung von 5 Raumbereichen für den Neubau der Kölner Hauptverwaltung der DKV Deutsche Krankenversicherung AG
- 2002 Preisträger des Medienkunstpreises „Medien Raum - Wettbewerb“. Skulpturenmuseum Glaskasten Marl und Stadt Castrop Rauxel.
- 2002 Erster Preis: Eingeladener internationaler Kunstwettbewerb für eine Skulptur im Zentrum von Bergkamen. Auslober: Stadt Bergkamen.
- 2002 Erster Preis: Eingeladener Wettbewerb für die Künstlerische Ausgestaltung des Berliner Verkaufshauses der Robert Bosch GmbH. Auslober: Robert Bosch GmbH.
- 2001 Nominierung für den Internationalen Medienkunstpreis 2001: „Ctrl [space] – die wachsame Gesellschaft“. Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (ZKM) und SWR.
- 1997 Märkisches Stipendium für Bildende Kunst. Märkischer Kreis und Stadt Lüdenscheid
- 1996 Kulturförderstipendium der westfälischen Wirtschaft. Gesellschaft zur Förderung der westfälischen Kulturarbeit.
- 1996 Wilhelm-Morgner-Stipendium der Stadt Soest.
- 1994-95 Wilhelm-Lehmbruck-Stipendium, Stadt Duisburg & Wilhelm Lehmbruck Museum.
- 1993 Barkenhoff - Stipendium des Landes Niedersachsen und der Stadt Bremen.
- 1992 Graduierten Stipendium des Landes NRW

## Einzelausstellungen /Projekte (Auswahl)

- 2012 THE LIVING BOOK: CIRCULAR & PUNCTUAL, LINEAR & RETIFORM *(Arbeitstitel)*  
Kuratorin: Dorota Monkiewicz. Wrocław Contemporary Museum MWW, Breslau, Polen (Katalog).
- 2011 ANDREAS M. KAUFMANN – SINNMASCHINE  
Museum Liner / Kunsthalle Ziegelhütte. Kurator: Roland Scotti. Appenzell, Schweiz (Katalog).
- 2008/09 LIEUX DE BELIGERANCE 3  
Intervention in der Forteresse de Salses. Kurator: Jean-Michel Phéline. Organisiert von der Forteresse de Salses & des Centre des Monuments Nationaux. Chateau de Salses, Frankreich.
- 2006/07 STUFFED SILENCE  
Kurator: Valentin Roma. Espai ZERO1, Museu Comarcal de la Garrotxa, Olot / Girona. (Projektbuch).
- 2005 FINNBOGI PÉTRURSSON & ANDREAS M. KAUFMANN  
Sonderausstellung im Rahmen des Festivals „Islandbilder“. Kurator: Matthias Wagner K. Malakoff-Turm auf der Kölner Rheinpromenade.

- 2005 VALUES ON DEMAND  
Galerie Gabriele Rivet und Art Cologne (Videospace).
- 2004 PROJEKTION / PROJEKTION  
Kollaboratives Projekt mit einer definierten Öffentlichkeit. Orte: Stadt Castrop-Rauxel und ein Ausflugsschiff auf dem Rhein Herne Canal. Kuratoren: Uwe Rüth und Martin Oldengott. Skulpturenmuseum Glaskasten Marl (DVD).
- 2002 100%  
Kuratorin: Masza Potocka. Bunkier Sztuki, Contemporary Art Gallery, Krakau, Polen. (Videokatalog auf DVD und 2002 – 2005: Produktion des Künstlerbuchs: „on the occasion of an exhibition of andreas m. kaufmann at bunkier sztuki krakau 2002“. Kollaboratives Projekt mit 101 Beiträgen von Architekten, Designern, Filmemachern, Künstlern, Kritikern, Kuratoren etc. aus der ganzen Welt.
- 2001 BLIND MEN WALKING  
Kuratiert von Andrea und Johannes Teiser. Kunstverein Arnsberg.
- 2001 VIDEO  
Kuratorin: Maribel Perpiña. Galerie Mario Sequeira, Braga, Portugal
- 2000 HERE YOU ARE  
Kuratorin: Susanne Pflieger. Städtische Galerie Wolfsburg. (Katalog).
- 1998 ON / OFF  
Kuratorinnen: Claudia Giannetti & Christine Rink. L'Angelot, Associació de Cultura Contemporània, Barcelona, Spanien und Galerie der Hochschule für Buchdruck und Grafik, Leipzig (Katalog).
- 1997 ALLEIN MIT VIEL ZUVIEL  
Sammlungsausstellung. Kurator: Gottlieb Leinz. Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg.
- 1996 GWK FÖRDERPREIS - AUSSTELLUNG BILDENDE KUNST  
Kuratiert von Susanne Schulte and Sepp Hiekisch-Picard. Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V. (GWK) in Zusammenarbeit mit dem Westfälischen Landesmuseum Münster. (Videokatalog).
- 1995 YOU!  
Kurator: Jan Winkelmann. Raumbezogenes Projekt, realisiert in Zusammenarbeit mit Thomas Eller. Ausstellungsraum „Rum“. Malmö. Schweden.
- 1995 MACHINA ENCYCLOPAEDICA  
Kurator: Manfred Schneckenburger. Wewerka-Pavillon, Münster. (Katalog).
- 1994 DIE GROÙE KUNSTGESCHICHTSMASCHINERIE  
Studiogalerie XV. Kurator: Ferdinand Ullrich. Kunsthalle Recklinghausen, Museum Abtei Liesborn, Kunstverein Ahlen, Daniel Pöppelmannhaus, Herford (Katalog).
- 1994 IN THE LIGHT OF THE FLOATING WORLD  
Kuratorin: Toshiko Hashimoto. Außenprojektion am Shoge-River im Zentrum von Amagasaki, Japan.
- 1993 AUFTRITT DER VERWUNDERTEN SCHÖNHEIT  
Kuratorin: Gail Kirkpatrick. Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp Münster (Katalog).
- 1993 DAS FREMDE UND DAS EIGENE  
Kurator: Itaru Hirano. Museum of Modern Art Saitama und Gyokozouin Tempel Urawa, sowie Sagacho Exhibit Space, Tokyo, Japan (Katalog).

## Gruppenausstellungen und Projekte (Auswahl)

- 2011 PUBLIC ABSTRACTION, PRIVATE CONSTRUCTION  
Dreitelliges Ausstellungsprojekt. Künstler: Nevin Aladag, Peter Coffin, Marco Bruzzone, Burghard, Maurizio Cattelan, Sebastian Gräfe, Andreas M. Kaufmann, Friederike Horbrügger & Fabian Knecht, Iepe, Via Lewandowsky, Klara Liden, Marco Lulic, Marko Lulic, Daniel Knorr, Wilfredo Prieto, Sarah Rechberger, Anri Sala, Yorgos Sapountzis, Armando Andrade Tudela, Nasan Tur, Anne de Vries, Raul Walch und Thomas Wrede. Kuratiert von Vlado Velkov und Johannes Teiser, Kunstverein Arnsberg.
- 2010 RUHR ATOLL: KUNST - WISSENSCHAFT - ENERGIE  
Realisierte Projekte von: Ilya & Emilia Kabakov, Kazuo Katase & Michael Wilkens, Andreas Kaiser und Lars Kindermann, sowie Andreas M. Kaufmann & Hans Ulrich Reck. Modelle und Entwürfe von 18 weiteren Künstlern / Wissenschaftlern. Kurator: Norbert Bauer. Organisiert von der Kultur Konzept GmbH und von RUHR.2010 Kulturhauptstadt Europas. Ort: Baldeneysee Essen. (Katalog).
- 2010 RUHRLIGHTS: TWILIGHT ZONE – INTERNATIONALE LICHTKUNST ENTLANG DER RUHR  
Künstler: Siegrun Appelt, Julen Birke, Carsten Höller, Andreas M. Kaufmann, Yann Kersalé, Peter Kogler, Modulorbeat, Yves Netzhammer, Tatzu Nishi, Klaus Obermaier, Plastique Fantastique, Xavier de Richemont und Kurt Laurenz Theinert. Kuratorin: Söke Dinkla. Interkommunales Kooperationsprojekt im südlichen Ruhrgebiet im Rahmen von RUHR.2010 Kulturhauptstadt Europas (Katalog).
- 2009 EINE HÖHLE FÜR PLATON  
Künstler: Jürgen Albrecht, Harald Fuchs, Carsten Gliese, Andreas M. Kaufmann, Mischa Kuball, Vollrad Kutscher und Max Sudhues. Kurator: Ingrid Raschke Stuwe. Ort: Villa Ingenohl, Bonn. (Katalog).
- 2008 CROSSTALK VIDEOART FESTIVAL BUDAPEST  
Sektion „Barcelona Beat“. Künstler: David Bestué & Marc Vives, Patricia Dauder, Andreas M. Kaufmann, Ignacio Martín & Bárbara Banuelos, Tere Recarens, María Ruido, Quim Tarrida, Sigismond de Vajay and Santiago Vich. Kuratorin: Adrien Török.
- 2007-08 LICHTSICHT – 1. PROJEKTIONS-BIENNALE BAD ROTHENFELDE  
Künstler: Gudrun Barenbrock, Harald Fuchs, Andreas M. Kaufmann, Elisabeth Lumme, Achim Mohné, Ben Patterson, Katarina Veldhue und Gottfried Schumacher. Kurator: Manfred Schneckenburger. Grenadierwerk Bad Rothenfelde. (Katalog).
- 2005 PRESENT DISTANCE. PALAIS DES ARTS  
Dan Graham, Andreas M. Kaufmann, Claude Lévêque. Kuratorin: Lydia Hempel. Palais im großen Garten, Dresden. (Katalog).
- 2004-05 STADTLICHT – LICHTKUNST  
Künstler: Joseph Beuys, Olafur Eliasson, Dan Flavin, Jenny Holzer, Andreas M. Kaufmann, Mischa Kuball, Walter de Maria, Mario Merz, François Morellet, László Moholy-Nagy, Bruce Naumann, Otto Piene, Nicolas Schöffer, Keith Sonnier, Paul Thek, James Turrell, Michel Verjux, uva. Kurator: Christoph Brockhaus. Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum – Zentrum Internationaler Skulptur, Duisburg. (Katalog).
- 2004 INC.  
Künstler: Pawel Althamer, Oskar Darwicky, Katarzyna Górna, Agnieszka Kalinowska, Zbigniew Libera, Robert Maciejuk, Dorota Nieznalska, Andrzej Partum, Józef Robakowski, Tomasz Sikorski, uva. Kurator: Kazimierz Piotrowski. Galeria XX1. Warschau. (Katalog).

- 2004 DEPICTING LOVE  
DVD Projekt und Filmprogramm. Künstler / Regisseure / Filmemacher: Antoni Abad, Bas Jan Ader, Chris Cunningham, Valie Export, Stephen Frears, Maurycy Gomulicki, Oliver Held, Leiko Ikemura, Christian Jankowski, Andreas M. Kaufmann, Krzystov Kiesslowski, David Lean, Lutz Mommartz, Jordi Moragues, Rivane & Sergio Neuenschwander, Mabel Palacín, Susan Philipsz, Pipilotti Rist, Francesc Ruiz, Sam Samore, Young-Hae Chang Heavy Industries, Zbigniew Rybczynski, Annika Ström, John Schlesinger, Ulay Abramovic, uva. Kuratorin: Montse Badia. Künstlerhaus Bethanien Berlin, Centro de Arte Reina Sofia Madrid, Centro Párraga Murcia.
- 2001 REVOLVING DOORS  
Künstler: Vito Acconci, Francis Alys, Vanessa Beecroft, Otto Berchem, Roland Boden, Colin Cook, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Mark Formanek, Alicia Framis, Douglas Gordon, Christian Jankowski, Andreas M. Kaufmann, Bjørn Melhus, Antonio Muntadas, Begoña Muñoz, Zbigniew Rybczynski, Gilliam Wearing, Krzysztof Wodiczko. Kuratorin: Montse Badia. Apex Art, New York, USA und in 2004 Fundación Telefónica Madrid. (Katalog).
- 2000 ALL YOU NEED IS LOVE  
Künstler: Dan Asher, Alex Bag, Fiona Banner, Jiri Cernicky, Maureen Connor, Thomas Eller, Sanja Ivekovic und Dalibor Martinis, Andreas M. Kaufmann, Hanna Nowick-Grochal, Marita Liulia, Anneé Olofsson, Sam Samore, Jiri Suruvka, Palle Torsson. Kuratorin: Aneta Szylak. Bathhouse Centre of Contemporary Art, Danzig. (Katalog).
- 1999 MOVING IMAGES. FILM - REFLEXION IN DER KUNST  
Künstler: Vanessa Beecroft, Cindy Bernard, Barbara Bloom, Monica Bonvicini, Klaus vom Bruch, Stan Douglas, Volker Eichelmann / Jonathan Faiers / Roland Rust, Hans-Peter Feldmann, Peter Friedl, Douglas Gordon, Isabell Heimerdinger, Felix Stephan Huber, Pierre Huyghe, Werner Kaligofsky, Andreas M. Kaufmann, Louise Lawler, Mark Lewis, Sharon Lockhart, Dorit Margreiter / Mathias Poledna / Heimo Zobernig, Paul McCarthy / Mike Kelly, Christian Philipp Müller, Olaf Nicolai, David Reed, Hiroshi Sugimoto, Sam Taylor Wood, Rirkrit Tiravanija, T.J. Wilcox, Florian Wüst. Kuratoren: Dirk Luckow und Jan Winkelmann. Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig. (Katalog).
- 1996 VI. ARCHITEKTUR-BIENNALE VENEZIG  
„Wandel ohne Wachstum. Stadtbau-Kultur im 21. Jahrhundert“ mit dem Projekt Ortlos. Kurator: Kunibert Wachten. Deutscher Pavillon, Giardini di Venezia. (Katalog).
- 1996 ICH PHOENIX-EIN KUNSTEREIGNIS  
Künstler: Esther und Jochen Gerz, Hermann Josef Hack, Joyce Hinterding, Kain Karawahn, Andreas M. Kaufmann, Marie-Jo Lafontaine, Rainer Plum, Anne und Patrick Poirier, Georges Rousse, Thomas Ruff, Michael und Anna Saup, Erasmus Schröter, Katarina Sieverding. Kurator: Uwe Rüth. Gasometer Oberhausen. (Katalog).
- 1996 FAST NICHTS / ALMOST INVISIBLE  
Künstler: Mario Airò, Maurizio Cattelan, Cor Dera, Thomas Eller, Peter Fischli & David Weiss, Andreas M. Kaufmann, Bertrand Lavier, Gerold Miller, Mathis Neidhart, Tobias Rehberger, Gerwald Rockenschaub, Sam Samore, Karin Sander, Vincent Shine, Anatolij Shuravlev, Andreas Slominski, Rirkrit Tiravanija, Simone Westerwinter, Erwin Wurm, Heimo Zobernig, Beat Zoderer. Kurator: Jan Winkelmann. Umspannwerk Singen.